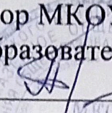



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЬМЕНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

| | |
|---|---|
| Программа одобрена на заседании педагогического совета школы: « <u>29</u> » <u>августа</u> 20 <u>21</u> г. | Утверждаю: Директор МКОУ «Альменевская средняя общеобразовательная школа» Бабикова А.И.   |
|---|---|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Класс 2 - 4
« ШАХМАТЫ »**

**Составитель:
Капарушкина М.Н.**

Альменево, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Шахматы» предназначена для обучающихся начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы – школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованием ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И.Г.Сухиным)

В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий – способности действовать уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при удачах.

Поэтому **актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Новизна программы «Шахматы» состоит в том, что она позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на **первом году** обучения ребенок делает шаги в мире шахмат. обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода игры.

Содержание **второго** года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

Третий – четвертый год обучения предполагают обучению решения шахматных задач.

Цели программы:

1. Обучить правилам игры в шахматы.
2. Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.

3. Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.

Задачи:

1. Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
2. Научить ориентироваться на шахматной доске.
3. Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
4. Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
5. Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.
6. Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.
7. Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.
8. Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.
9. Сформировать умение записывать шахматную партию.
10. Сформировать умение проводить элементарные комбинации.
11. Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Объем программы: программа рассчитана на четыре года обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (1 класс – 33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год).

Возраст детей. Образовательная программа дополнительного образования детей «Шахматы» предназначена для обучения школьников в возрасте от 7 до 11 лет. Занятия по программе проводятся с объединениями детей как одного возраста так и разного возраста с постоянным составом.

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30-40 минут.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры.
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции-мотив-идея-расчет-ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок прорабатывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.)

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций,

предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.)

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Личностные результаты освоения программы курса

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса.

Знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, черные шахматные фигуры; правильно расставлять фигуры перед игрой; сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка.

Правила хода и взятие каждой из фигур, «игра на уничтожение», легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки, принципы игры в дебюте.

Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

Результаты образовательной деятельности:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребенка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования)

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Формы контроля

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всем ее протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Содержание программы

Первый год обучения

Программой предусматривается 33 шахматных занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Программа разработана для детей первых классов, но она может быть использована на начальном этапе обучения во вторых классах. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей. К примеру, при изучении игровых возможностей ладьи шестилетним детям предлагаются более легкие дидактические задания, чем детям восьми лет, при этом последовательность изложения материала остается прежней.

К концу учебного года дети должны знать:

шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

ориентироваться на шахматной доске;

играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
 правильно помещать шахматную доску между партнерами;
 правильно расставлять фигуры перед игрой;
 различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
 рокировать;
 объявлять шах;
 ставить мат;
 решать элементарные задачи на мат в один ход.

Тематика курса

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР

(основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белополюсные и чернополюсные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Учебно – тематический план первый год обучения

| № | Основное содержание по темам | Кол-во часов | Характеристика деятельности уч-ся |
|---|--|--------------|--|
| 1 | Шахматная доска. | 2 | Практика 15-20 минут на каждом занятии |
| 2 | Шахматные фигуры. | 2 | |
| 3 | Начальная расстановка фигур. | 1 | |
| 4 | Ходы и взятие фигур. | 16 | |
| 5 | Цель шахматной партии. | 9 | |
| 6 | Игра всеми фигурами из начального положения. | 3 | |
| | | 33 | |

Тематическое планирование

1 год обучения

| № | Тема занятия | Содержание | Педагогические условия Интеграция | Всего часов | Кол-во часов | |
|---|--------------|------------|--------------------------------------|-------------|--------------|----------|
| | | | | | теория | Практика |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------|--|---|---|---|---|---|
| | 1. Шахматная доска | Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. | | 2 | 2 | |
| 1. | Знакомство с шахматной доской | | Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. | | | |
| 2. | Шахматная доска. Инсценировка сказки «Котята – хвастунишки». | | Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята – хвастунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ». | | | |
| | 2. Шахматные фигуры. | Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. | | 2 | 1 | 1 |
| 3. 4. | Знакомство с шахматными фигурами Инсценировка сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране» | | Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая». | | | |
| | 3. | Начальное | | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|----|---|
| | Начальная расстановка фигур. | положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; | | | |
| 5. | Начальное положение игра «Мешочек», | правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. | Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч». | | |
| | 4. Ходы и взятие фигур. | (Основная тема учебного курса.) Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», | | 16 | 6 |
| 6. | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. | белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. | Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». | | |
| 7. | Ладья в игре. | | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности». | | |
| 8. | Знакомство с шахматной фигурой. Слон. | | Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». | | |
| 9. | Слон в игре. | | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности». | | |
| 10. | Ладья против слона. | | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|
| | | | задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности». | | | |
| 11. | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. | | Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». | | | |
| 12. | Ферзь в игре. | | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности». | | | |
| 13. | Ферзь против ладьи и слона. | | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности». | | | |
| 14. | Знакомство с шахматной фигурой. Конь. | | Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». | | | |
| 15. | Конь в игре. | | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности». | | | |
| 16. | Конь против ферзя, ладьи слона. | | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение | | | |

| | | | | | | |
|------------|---|--|--|---|---|---|
| | | | подвижности». | | | |
| 17. | Знакомство с пешкой. | | Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин». | | | |
| 18. | Пешка в игре. | | Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности». | | | |
| 19. | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности». | | | |
| 20. | Знакомство с шахматной фигурой. Король. | | Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля). | | | |
| 21. | Король против других фигур. Игра «Выиграй фигуру» | | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности». | | | |
| | 5. Цель шахматной партии. | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. | | 9 | 5 | 4 |
| 22. 23. | Шах. | | Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические | | | |

| | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|---|
| | | | задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах». | | | |
| 24. 25. | Мат. | | Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход». | | | |
| 26. 27. | Ставим мат. | | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход». | | | |
| 28. | Ничья, пат. | | Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат». | | | |
| 29. 30. | Рокировка. Игра в шахматы на большом поле. | | Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка». | | | |
| | 6. Игра всеми фигурам и из начального положения. | Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. | | 3 | 1 | 2 |
| 31. | Шахматная партия. | | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода». | | | |
| 32. | Шахматная партия. | | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. | | | |
| 33. | Повторение программного материала. Викторина «В стране шахмат» | | Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения. | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|--|----|----|----|
| Всего часов | | | 33 | 16 | 17 |
|-------------|--|--|----|----|----|

Второй год обучения

Программа второго года обучения предназначена для вторых классов начальной школы. Однако она может быть реализована в третьих классах, если программа первого года обучения была пройдена во II классе.

Программа предусматривает 34 учебных занятия, по одному уроку в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами является умение малышей ставить мат.

Учебный курс включает в себя шесть тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала», «Шахматная комбинация».

К концу учебного года дети должны знать:

обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу учебного года дети должны уметь:

записывать шахматную партию;
матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
проводить элементарные комбинации.

Тематика курса

1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные

комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Тематическое планирование Второй год обучения

| № | Тема занятия | Содержание | Педагогические условия Интеграция | Всего часов | Теория | Практика |
|----|--|---|--|-------------|--------|----------|
| | <u>Повторение изученного материала.</u> | Повторение программного материала, изученного за год обучения | Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). | 2 | 1 | 1 |
| 1. | Повторение изученного материала. | | | | | |
| 2. | Повторение изученного материала. Игра «Неотвратимый мат» | | | | | |
| | <u>1. Краткая история шахмат.</u> | Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика. | 1 | 1 | |
| 3. | Краткая история шахмат. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| | мир шахмат» | | | | | |
| | <u>2. Шахматная нотация</u> | Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2». | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. | | | | | |
| 5. | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Шахматный турнир с записью шахматной партии. | Запись начального положения. | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). | | | |
| | <u>3. Ценность шахматных фигур.</u> | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика. | 4 | 1 | 3 |
| 6. | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. | Достижение материального перевеса. Способы защиты. | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|---|
| 7. | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | | Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика. | | | |
| 8. | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | | Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика. | | | |
| 9. | Ценность шахматных фигур. Защита. Урок – игра «В магазине шахмат» | | Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика. | | | |
| | <u>4. Техника матования одинокого короля.</u> | Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. | Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. | 4 | | 4 |
| 10. | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. | Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. | | | | |
| 11. | Техника матования одинокого короля. Ферзь и | | | Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|---|
| | ладья против короля. | | | | | |
| 12. | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. | | Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. | | | |
| 13. | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. Игра «В угол» | | Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. | | | |
| | <u>5. Достижение мата без жертвы материала</u> | Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. | 3 | 1 | 2 |
| 14. | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | | | | | |
| 15. | Достижение мата без жертвы материала. | | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|----|---|----|
| | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | | | | | |
| 16. | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Игра «Защита от мата» | | Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. | | | |
| | <u>6. Шахматная комбинация.</u> | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. | 15 | 5 | 10 |
| 17. | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. | ия королевского прикрытия, отвлечения, блокировки, освобождения пространства | | | | |
| 18. | Матовые комбинации. Тема завлечения. | | Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. | | | |
| 19. | Матовые комбинации. Тема блокировки. | | Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. | | | |
| 20. | Матовые комбинации. | | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| | ции. Тема разруше ния королевс кого прикрыт ия. | тва, уничтоже ния защиты и др. Шахматн ые комбинац | игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. | | | |
| 21. | Матовые комбина ции. Тема освобож дения простран ства. Тема уничтож ения защиты. Тема «рентген а». | ии, ведущие к достижен ию материаль ного перевеса. Комбинац ии для достижен ия ничьей (комбина ции на вечный шах, | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. | | | |
| 22. | Матовые комбина ции. Другие шахматн ые комбина ции и сочетани е приемов. | патовые комбинац ии и др.). | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. | | | |
| 23. | Комбина ции, ведущие к достиже нию материа льного перевеса . Тема отвлечен ия. Тема завлечен ия. | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. | | | |
| 24. | Комбина ции, ведущие к | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--|--|
| | достижению материального перевеса . Тема уничтожения защиты. Тема связки. | | практика. | | | |
| 25. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса . Тема освобождения пространства. Тема перекрытия | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. | | | |
| 26. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса . Тема превращения пешки. | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика. | | | |
| 27. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса . Сочетан | | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. | | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---|
| | ие тактических приемов. | | | | |
| 28. | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. | | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика. | | |
| 29. | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. | | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика. | | |
| 30. | Типичные комбинации в дебюте. | | Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика. | | |
| 31. | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Просмотр диафильма | | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика. | | |
| | <u>Повторение программ много материала</u> | Повторение программного материала | | 3 | 3 |
| 32. | Повторение программ много материала | изученного за первый и второй год обучения | Дидактические игры и задания. Игровая практика. | | |
| 33. | Повторение | | Дидактические игры и задания. Игровая | | |

| | | | | | | |
|-------|--------------------------------------|--|---|----|--|--|
| | ние програм много материала | | практика. | | | |
| 34. | Шахмат ный турнир | | Дидактические игры и задания. Игровая практика. | | | |
| Итого | | | | 34 | | |

Третий год обучения

Программа “Шахматы, третий год” предназначена для III класса начальной школы. Однако она может быть реализована и во II классе, если программа первого и второго года обучения была пройдена в I классе.

Материал третьего года обучения сложнее материала первых лет обучения. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

ТЕМАТИКА КУРСА

1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

К концу учебного года дети должны знать:

принципы игры в дебюте;
основные тактические приемы;
что означают термины: дебют, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу учебного года дети должны уметь:

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
точно разыгрывать простейшие окончания.

Тематическое планирование

Третий год обучения

| № | Тема занятия | Содержание | Педагогические условия Интеграция | Всего часов | Теория | Практика |
|---|---|-----------------------------------|--|-------------|--------|----------|
| 1 | <u>Повторение изученного материала</u> | Повторение программного материала | Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. | 4 | | 4 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | | |
| 2 | Игровая практика | , изученног о за год обучения | Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. | | | |
| 3 | Повторени е изученног о материала. | | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения). | | | |
| 4 | Практика матования одинокого короля Игра всеми фигурами | Игровая практика с записью шахматной партии | | | | |
| 5 | ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. | Игровая практика | Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии). | 26 | | |
| 6 | Решение задания “Мат в 1 ход” | | | | | |
| 7 | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. | | | Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. | | |
| 8 | Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. | Игровая практика | Дидактические задания “Поставь детский мат”, «Защитись от мата» | | | |
| 9 | Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. | | | | | |
| 10 | Решение заданий. | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|------------------|---|--|--|--|
| 11 | Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. | Игровая практика | Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”. | | | |
| 12 | Решение заданий | | | | | |
| 13 | “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. | | Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”. | | | |
| 14 | Решение заданий | | | | | |
| 15 | Принципы игры в дебюте. Быстрее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. | Игровая практика | Дидактическое задание “Выведи фигуру”. | | | |
| 16 | Решение задания “Выведи фигуру”.. | | | | | |
| 17 | Наказание за несоблюдение принципа быстрого развития | | Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выиграш материала”, “Накажи “пешкода”, “Можно ли побить пешку?”. | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|------------------|--|--|--|--|--|
| | фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). | | | | | | |
| 18 | Решение заданий. | | | | | | |
| 19 | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. | Игровая практика | Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”. | | | | |
| 20 | Решение заданий. | | | | | | |
| 21 | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. | | | Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”. | | | |
| 22 | Решение заданий. | | | | | | |
| 23 | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. | | | Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”. | | | |
| 24 | Решение заданий. | | | | | | |
| 25 | Связка в дебюте. Полная и неполная | | Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”. | | | | |

| | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|--|----|
| | связка. | | | | | |
| 26 | Решение заданий. | | | | | |
| 27 | Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. | | | | | |
| 28 | Решение заданий. | | | | | |
| 29 | Типичные комбинации в дебюте. | Повторение программного материала, изученного за второй и третий год обучения | Дидактические игры и задания. Игровая практика. | | | |
| 30 | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Шахматный турнир | | | | | |
| 31 | <u>Повторение программного материала</u> | | | 4 | | 4 |
| 32 | Повторение программного материала | | | | | |
| 33 | Повторение программного материала | | | | | |
| 34 | Шахматный турнир | | | | | |
| Итого | | | | | | 34 |

Четвертый год обучения

Программа “Шахматы, третий год” предназначена для 4 класса начальной школы.

Материал четвертого года обучения сложнее материала предыдущих лет обучения. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

ТЕМАТИКА КУРСА

1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

2. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

К концу учебного года дети должны знать:

принципы игры в дебюте;
основные тактические приемы;
что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу учебного года дети должны уметь:

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
точно разыгрывать простейшие окончания.

Тематическое планирование Четвертый год обучения

| № | Тема занятия | Соде ржан ие | Педагогические условия Интеграция | Всего часов | Кол-во часов | |
|---|--|--|---|-------------|--------------|-----------|
| | | | | | Теория | Практи ка |
| 1 | <u>Повторение изученного материала.</u> | Повт орене е прогр аммно го матер иала, изуче нного за год | Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. | 1 | 1 | |
| 2 | Игровая практика | | Игровая практика | 1 | | 1 |
| 3 | Повторение изученного материала. | | Игровая практика | 1 | | 1 |

| | | | | | | |
|----|--|------------------|---|---|--|---|
| | Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране» | обучения | | | | |
| 4 | ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпилю. | Игровая практика | | 1 | | 1 |
| 5 | Игровая практика | | Дидактическое задание “Выигрыш материала | 1 | | 1 |
| 6 | Тактические приемы. Связка в миттельшпилю. Двойной удар” | | | 1 | | 1 |
| 7 | Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. | | Дидактическое задание “Выигрыш материала”. | 1 | | 1 |
| 8 | Решение задания “Выигрыш материала”. | | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. | 1 | | 1 |
| 9 | Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | | | 1 | | 1 |
| 10 | Решение заданий. | | | 1 | | 1 |

| | | | | | | |
|----|--|------------------|---|---|--|---|
| 11 | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. | Игровая практика | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. | 1 | | 1 |
| 12 | Решение заданий. | | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. | 1 | | 1 |
| 13 | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. | | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. | 1 | | 1 |
| 14 | Решение заданий. | Игровая практика | | 1 | | 1 |
| 15 | .Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание | Игровая практика | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. | 1 | | 1 |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|
| | тематическ х приемов. | | | | |
| 16 | Решение заданий. | | 1 | 1 | |
| 17 | Комбинаци и для достижения ничьей. Патовые комбинации . Комбинаци и на вечный шах. | Дидактическое задание “Сделай ничью”. | 1 | | 1 |
| 18 | Решение заданий. “Сделай ничью”. | | 1 | | 1 |
| 19 | Классическо е наследие. “Бессмертна я” партия. “Вечнозелен ая” партия. | | 1 | | 1 |
| 20 | Решение заданий. Игра «Мат в 3 хода» | | 1 | | 1 |
| 21 | ОСНОВЫ ЭНДШПИ ЛЯ. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”. | 1 | | 1 |
| 22 | Решение заданий | | 1 | | 1 |
| 23 | Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”. | 1 | | 1 |

| | | | | | | |
|----|--|-----------------------------|--|---|--|---|
| | случаи). Ладья против коня (простые случаи). | | | | | |
| 24 | Решение заданий | | | 1 | | 1 |
| 25 | Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). | | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”. | 1 | | 1 |
| 26 | Решение заданий | Игро вая практ ика | | 1 | | 1 |
| 27 | Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. | | Дидактическое задание “Квадрат”. | 1 | | 1 |
| 28 | Решение заданий | Игро вая практ ика | | 1 | | 1 |
| 29 | Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталя х. Король помогает своей пешке. Оппозиция. | | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”. | 1 | | 1 |
| 30 | Решение заданий | Игро вая практ | | 1 | | 1 |

| | | | | | | |
|--------------|--|------------------|---|----|--|---|
| | | ика | | | | |
| 31 | Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. | | Дидактические задания “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”. | 1 | | 1 |
| 32 | Решение заданий | Игровая практика | | 1 | | 1 |
| 33 | Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. | | Дидактические задания “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”. | 1 | | 1 |
| 34 | Повторение программного материала. Шахматный турнир | Игровая практика | | 1 | | 1 |
| Итого | | | | 34 | | |

Ресурсное обеспечение

| № п/п | Наименование учебного оборудования |
|-------|---|
| 1 | Учебно-методическое обеспечение: |
| | Программа Книги о шахматах |
| 2 | Наглядные пособия |

| | |
|---|--|
| | Коробки с деревянными шахматами Коробки с магнитными шахматами Плакаты: Различные позиции в шахматах |
| 3 | Игры и игрушки |
| | Игры настольно-печатные «Чудесный мешочек» |
| 4 | Учебное оборудование |
| | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. |
| 5 | Технические средства |
| | Компьютер Магнитофон Мультимедийный проектор Интерактивная доска |

Список литературы

1. И.Г.Сухин. Программа курса «Шахматы – школе» Обнинск Духовное возрождение 2010г. (40стр)
2. И.Г.Сухин Шахматы. Там клетки черно-белые чудес и тайн полны 1 год обучения в 2 частях. Обнинск. Духовное возрождение. 2011 (80стр)
3. И.Г.Сухин Шахматы, первый год. Задачник. Обнинск Духовное возрождение. 2010г. (272 стр)
4. И.Г.Сухин Шахматы. Играем и выигрываем 2 год в 2 частях. Обнинск. Духовное возрождение. 2009г (80-84стр)
5. И.Г. Сухин Задачи к курсу «Шахматы – школе» 2 год обучения. Обнинск. Духовное возрождение. 2015г. (272 стр)
6. И.Г.Сухин Шахматы 2 год или учусь и учу. Пособие для учителя. Обнинск. Духовное возрождение. 2008г.(104стр)
7. И.Г. Сухин второй год. Тетрадь для проверочных работ. Обнинск. Духовное возрождение 2008г. (32стр)
8. И.Г.Сухин Шахматы. Тайны королевской игры в 2 частях 3 год обучения. Обнинск. Духовное возрождение. 2008г. (80стр)
9. И.Г.Сухин Шахматы 3 год или учусь учу. Пособие для учителя. Обнинск Духовное возрождение. 2013г.(224стр)
10. И.Г.Сухин 3 год. Тетрадь для проверочных работ. Обнинск. Духовное возрождение. 2014г. (32стр)
11. И.Г.Сухин Шахматы. Тайны королевской игры в 2 частях. 3 год. (32 стр)
12. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2011.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение,2011.
14. <https://vk.com/schoolchess45>
15. https://vk.com/doc-37671804_528349284?hash=027b1543cffd6f5b78&dl=c1da8c8c8da8dfc393