

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Альменовская средняя общеобразовательная школа»

<p>Рассмотрено на заседании ШМО</p> <p>Руководитель ШМО</p> <p><u>Т.А.</u> Юмагулова Т.А.</p> <p>«<u>31</u>» <u>августа</u> 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор школы</p> <p><u>А.И.</u> Бабикова А.И.</p> <p>«<u>31</u>» <u>августа</u> 2023 г.</p>
---	---

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель»

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:

Воспитатель ГПД

Захарова А.В

2023 – 2024 г.

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Грамотный читатель» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и с учётом авторских рекомендаций Антошина М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3 класс».

Чтение как метапредметное учебное действие – основа успешной учебной деятельности. Её качество определяется тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл. В качестве целей смыслового чтения называют максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребёнком смысловым чтением лежит в основе развития сначала его устной речи, а затем, как следующей ступени, речи письменной.

В основной образовательной программе начального общего образования смысловое чтение определяется как общеучебное универсальное действие: «смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: техническую и смысловую. Хорошая техника чтения обуславливает быстрое и точное понимание смысла, а лёгкий в смысловом отношении текст читается быстро и без ошибок. Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть происходит зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Поэтому важно развивать технику чтения и речи, её интонационный строй.

Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста целом. В программе «Грамотный читатель» представлены различные методические приёмы, которые при организации системной работы, способствуют формированию у обучающихся качественного навыка смыслового чтения.

Цель программы: формирование читательской грамотности и устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие обучающимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- обеспечивать условия для овладения обучающимися смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Данная программа построена с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская грамотность обучающихся, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

На изучение курса «Грамотный читатель» согласно расписанию отводится 34 часа (1 час в неделю).

На занятиях в 3 классе больше времени отводится самостоятельной работе с текстом произведения, беседы носят аналитико–синтетическую направленность, способствуя развитию мышления обучающихся и формированию собственного отношения к прочитанному. Чтение занимает важное место на занятиях, все задания и упражнения направлены на формирование полноценного восприятия и усвоения главной мысли произведения. Постепенно вырабатывается алгоритм работы с произведением, осознаётся роль чтения, развивается личностная мотивация к чтению.

Формы организации занятий:

- уроки-путешествия
- уроки-сказки
- викторины

- КВН
- интегрированные уроки
- уроки с элементами мультимедиа
- уроки с использованием интерактивных технологий обучения

В процессе обучения используется фронтальная, индивидуальная, парная и групповая формы работы.

Содержание курса «Грамотный читатель»

Освоение обучающимися программы «Грамотный читатель» направлено на достижение планируемых результатов ФГОС НОО, на полноценное развитие как технической, так и смысловой сторон чтения обучающихся: на формирование читательской грамотности и устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Текстовый материал, задания к тексту, методические приёмы, используемые на занятиях, способствуют воспитанию устойчивой мотивации к литературному чтению. Работа с литературными произведениями предполагает самостоятельную работу с текстом произведения, составление плана, анализ содержания произведения по вопросам, обсуждение поступков героев и другие виды работ, которые способствуют формированию читательской грамотности и самостоятельности у обучающихся.

Программа «Грамотный читатель» представлена следующими содержательными линиями:

1. Упражнение в выразительном чтении и анализе стихотворений (9 ч).

Работа со стихотворениями Т. Собакина «Подводная песня», Г. Ляховицкой «Осеннее чудо» и др. предполагает прежде всего эмоциональную оценку стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.

2. Научно- познавательные рассказы (6 ч).

Работа с текстами из энциклопедии «Медузы», «Акула» и др. Сравнение научно-популярных и художественных рассказов. Анализ полученной информации, стиля изложения.

3. Юмористические рассказы (7 ч).

Работа с юмористическими рассказами Н. Носова «Когда мы смеёмся», А. Саломатова «Его последний день» и др. способствует формированию правильной оценки поступков героев, критическому осмыслению произведения и отношения автора к литературным героям.

4. Художественные рассказы (5 ч).

Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу

5. Сказки. Анализ и чтение сказок (5 ч).

Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа.

6. Библиотечные уроки (1ч).

7. Итоговое занятие «Что узнали, чему научились» (1ч).

Планируемые результаты освоения программы «Грамотный читатель»

1.Познавательные метапредметные умения:

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (книги), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

2. Коммуникативные метапредметные умения.

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела и тем	Количество часов	Примечание
1	Упражнение в выразительном чтении и анализе стихотворений.	9 ч	Создание презентации к одному из стихотворений
2	Научно- познавательные рассказы.	6 ч	
3	Юмористические рассказы.	7 ч	
4	Библиотечные уроки.	1 ч	
5	Сказки. Анализ и чтение сказок.	5 ч	
6	Художественные рассказы.	5 ч	
7	Итоговое занятие «Что узнали, чему научились».	1ч	
Итого 34ч			

Формы и средства контроля/мониторинга

Программа курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель» не входит в число обязательных учебных дисциплин, поэтому учитель может применять собственные критерии и способы оценивания. Однако важно помнить, что основной целью оценки в рамках данного курса является **формирование у обучающихся навыков смыслового чтения**. Поэтому обязательными является выполнение перечисленных ниже требований.

1. *Оцениваются только достижения*, отрицательные оценки исключены.
2. Основным критерием оценки является *учебный труд* ученика, вложенные им усилия и положительная динамика результатов относительно себя.

Основной акцент в системе оценивания должен быть сделан на *самооценке обучающимися своих достижений* по изучаемой теме с помощью «Копилки достижений» или на основании полученных результатов – на «Лесенке успеха».

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Перечень учебно-методического обеспечения:

М.К. Антошин. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3 класс. - М.: Просвещение, 2020.

2. Перечень материально-технического обеспечения.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук;
- принтер;

Оборудование класса:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- ученические двухместные столы с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;
- настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

Информационное обеспечение:

- Учебные презентации

Календарно-тематическое планирование по курсу «Грамотный читатель»

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты (УУД)	Примечание
1.	Г. Ляховицкая «Осеннее чудо»	1	Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка. Готовимся к выразительному чтению стихотворения. Создание презентации к стихотворению.	-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; -формулировать цель своего высказывания вслух;	

2.	П. Синявский «Рисунок».	2	<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях.</p> <p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.</p> <p>Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение.</p> <p>Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.</p>	<p>-высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <p>самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков;</p> <p>соотносить их с нравственными нормами;</p>	
3.	Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе».	3	<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях.</p> <p>Анализ содержания сказки.</p> <p>Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа.</p> <p>Определение темы и главной мысли сказки.</p>	<p>делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;</p> <p>-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях</p>	
4.	Библиотечный урок.	1	<p>Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.</p>	<p>-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях</p>	

5.	Н. Богданов «Фюнфкиндер»	5	<p>Анализ содержания рассказа.</p> <p>Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Оглавливание частей рассказа.</p> <p>Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа.</p>	<p>-высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <p>-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);</p> <p>-оценивать свои достижения по выработанным критериям;</p>	
6.	Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак».	2	<p>Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки.</p> <p>Словарная работа.</p>	<p>-формулировать цель своего высказывания вслух;</p> <p>высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p>	
7.	Научно – познавательный текст «Воробей».	1	<p>Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение.</p> <p>Игры «Марш — пауза».</p> <p>Сопровождающее чтение.</p> <p>Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка.</p>	<p>-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</p> <p>-участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;</p>	

8.	Н. Носов «Когда мы смеёмся».	3	<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях.</p> <p>Анализ содержания рассказа.</p> <p>Анализ средств художественной выразительности.</p> <p>Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Критическое осмысление выводов, сделанных автором.</p> <p>Составление плана текста и подготовка к его пересказу.</p> <p>Сопровождающее чтение.</p> <p>Игры «Читаем одновременно».</p> <p>Сопровождающее чтение.</p>	<p>-определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</p>	
9.	Н. Сладков «Подводные ежи».	2	<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях.</p> <p>Прогнозирование содержания рассказа.</p> <p>Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Составление плана и подготовка к пересказу.</p>	<p>-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;</p> <p>- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.</p>	

10.	Научно – познавательный текст «Ёрш».	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.	-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;	
11.	Т. Собакин «Подводная песня».	3	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах.	-участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;	
12.	Научно – познавательные тексты «Акула» и «Медузы».	2	Сравнение научно-познавательных текстов Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?»	-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; -использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;	

13	А. Саломатов «Его последний день».	4	<p>Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа.</p>	<p>-высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; -сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p>	
14	В. Капустина «Обиженный портфель».	2	<p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.</p>	<p>-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; -выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p>	

15	Н. Анишина «Чем пахнет лето».	1	<p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.</p> <p>Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Соревнование по произнесению скороговорок.</p> <p>Взаимная оценка.</p> <p>Сопровождающее чтение.</p> <p>Игра «Читаем цепочкой».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Взаимная оценка.</p>	<p>-высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <p>-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p>	
16	Итоговое занятие. Защита итоговой работы.	1	Участвовать в защите итоговой работы. Взаимная оценка.	<p>-создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств;</p> <p>-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);</p> <p>оценивать свои достижения по выработанным критериям;</p>	